

## KONZEPT

... ein bewegtes Bild sagt mehr als tausend Worte.

Inwieweit ist diese Aussage auch für Bilderwelten, Abbildungen und Darstellungen zeitgenössischer Kunst anwendbar?

Weder ein Bild noch tausend Worte vermögen zeitgenössische Kunst, die Arbeit des Künstlers oder des Kunstvermittlers so gut zu beschreiben, wie es bewegte Bilder, ein Kurzfilm oder eine Video-Dokumentation, können.

### Ihr Vorteil

Mit bewegten Bildern lässt sich nicht nur Ihre Arbeit dokumentieren, präsentieren und profilieren, sondern sie liefern auch Hintergründe zu Inhalten und Intentionen.

- › Sie erwerben ein zeitgemäßes Marketinginstrument für Ihre Innen- und Außendarstellung
- › Sie erreichen die visuell geschulte Zielgruppe
- › Sie steigern die Verweildauer auf ihrer Website
- › Sie steigern Ihr Image
- › Sie erhalten Zeugnis und Beweis für eine einmalige künstlerische Arbeit
- › Sie erhalten ein Zeitdokument für Ihre Webseite und Ihr professionell geführtes Archiv
- › Sie leisten einen unverzichtbaren Beitrag zur Präsentation, Förderung und Auseinandersetzung mit neuen Formen zeitgenössischer Kunst

### Was dokumentiert AugenZeugeKunst?

Ob Sie Kunstvermittler oder Kunstschaffender sind, AugenZeugeKunst bietet Ihnen bewegte und bewegende Bilder für die Präsentation Ihres spezifischen Profils.

### Dokumentation

Eine Video-Dokumentation hält Ihr einmaliges Ereignis auf lebendige Weise fest, so zum Beispiel

- › schöpferische Arbeit im Atelier
- › Kunst Produktion / Projekt Umsetzung

- › Ausstellungsaufbau
- › künstlerische Gemeinschaftsprojekte
- › Eröffnungsveranstaltungen
- › Besucherreaktionen
- › Projektabschlussdokumentation für Sponsoren & Archiv

### **Präsentation**

Ihre attraktive Visualisierung von Projekten für

- › Förderanträge
- › Sponsoren
- › Kuratoren
- › Kunstmessen
- › Ausstellungen

### **Unternehmensporträt**

Ihr Anliegen auf den Punkt gebracht

Ihre Unternehmung anschaulich dargestellt  
ein Angebot für

- › Kunststiftung / Kunststifter
- › Künstlerresidenz, Künstlerhaus
- › Kunstinstitution
- › Kunstsammlung / Kunstsammler
- › Galerie / Galerist
- › Kunstmäzen
- › Unternehmen mit Kunstengagement
- › Künstlergruppen / Künstler

### **Was macht die Qualität von AugenZeugeKunst aus?**

- › Spezialisierung auf Kunst und Kreativwirtschaft
- › Aufnahmen mit hochwertiger HDV-Profikamera
- › Fingerspitzengefühl in der Interviewführung (Coaching-Effekt)
- › Professioneller digitaler Schnitt, Compositing und Mastering

## **Coaching-Effekt**

Die Zusammenarbeit zwischen Ihnen und AugenZeugeKunst und dem Künstler kann eine Form des Coachings sein. Das Coaching erfolgt in der Begleitung des Künstlers mit der Kamera.

Die projizierte Außensicht dient der Förderung der Selbstreflexion und der selbstgesteuerten Verbesserung der Wahrnehmung, des Erlebens und des Verhaltens während der Produktion von Kunst. Dabei ist das filmische Festhalten des Arbeitsprozesses nicht der alleinige Motor. Für die Einspielung von gezielten Statements der Künstler/innen werden vertiefende Interviews zur Auseinandersetzung mit den individuellen Kunstwerken und deren Schöpfern geführt und aufgezeichnet, die den Prozess der individuellen (Weiter-)Entwicklung vergegenwärtigen und fördern. In den Interviews werden vordergründig Gespräche zu den gegenwärtigen kreativen Prozessen geführt, aber weitergehend auch zu den individuellen Problematiken der Kunstschöpfung sowie des kreativen Arbeitens und deren Bewältigung. Dieser Bereich spielt eine besondere Rolle bei der Auseinandersetzung in künstlerischen Gemeinschaftsprojekten. Hier potenzieren sich die Effekte der Gesprächsführung, da sie systematisch die einzelnen Themen, die die gesamte Gruppe betreffen, aufdecken, bündeln und in komplexen Themenfeldern auswerten. Dadurch entsteht ein erkennbarer Leitfaden, auf den die rhetorische und optische Dramaturgie des Dokumentarfilms Bezug nimmt. Auswertend geht es im Einzel- oder Gruppengespräch vor allem darum, inwiefern die Beteiligten die aktuelle künstlerische Erfahrung für ihre zukünftige kreative Arbeit verwerten können.