

AugenZeugeKunst dokumentiert, präsentiert und profiliert Kunst und Kreativwirtschaft auf Video und zeichnet sich durch kunstspezifische Fachkompetenz aus.

Ausgehend von Ihrer Idee und Ihren Vorstellungen bietet AugenZeugeKunst den gesamten Prozess von der Planung, Recherche und Konzeption über die Dreharbeiten, Interviews, Bild- und Tonschnitt, Mastering bis zur Konfektionierung und Veröffentlichung aus einer Hand an.

Lassen Sie sich ein individuelles Angebot erstellen.



CONTINUUM XXXIII

Performance von Jarosław Kozłowski

2011, 32 min, Auftraggeber: Edition Block (<http://www.editionblockberlin.de/>)

Aus Anlass der Buchvorstellung „Quotation Marks“ führt Jarosław Kozłowski seine Performance „Continuum XXXIII“ am 22. Oktober 2011 in den Räumen der Edition Block in Berlin auf. Hinsichtlich der dortigen Ausstellung: „MULTIPLIZIEREN IST MENSCHLICH - 45 Jahre Edition Block 1966-2011“ bezeichnet Kozłowski „Continuum“ als Multiple. Er multipliziert eine Performance. Den Zeitablauf misst Kozłowski mit einem Wecker, den er zu Beginn des Auftritts stellt und am Ende stoppt. Dazwischen zeichnet er zunächst heftig mit weißer Kreide auf eine Tafel, um die zeichnerische Abfolge anschließend mit einem nassen Schwamm gestrichelt zu wiederholen und gleichzeitig auszulöschen. Seit den 1970er Jahren führt Kozłowski „Continuum“ international auf und findet in der Wiederholung das Nichtwiederholbare, das Neue.